

**Games Operators potwierdza zamiar przeprowadzenia oferty publicznej i wprowadzenia akcji na GPW w Warszawie**

**Games Operators z rosnącymi wynikami, wysoką rentownością i bogatym planem premier nowych gier na 2020 rok**

- Games Operators S.A. to jeden ze znaczących producentów i wydawców gier komputerowych w Polsce. Spółka historią sięga do 2015 r. i specjalizuje się w tworzeniu gier typu menedżer/symulator. Zespół Games Operators stoi za globalnym sukcesem gry 911 Operator (gra stworzona przez Jutsu Games, obie spółki się połączyły).
- Spółka potwierdza zamiar przeprowadzenia pierwszej oferty publicznej akcji oraz ubiegania się o dopuszczenie i wprowadzenie akcji do obrotu na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.
- Planowana oferta zostanie przeprowadzona w Polsce. Akcje Spółki zostaną zaoferowane Inwestorom Indywidualnym oraz Inwestorom Instytucjonalnym, przy czym intencją Spółki i Oferujących, tj. obecnych akcjonariuszy sprzedających akcje jest zaoferowanie Inwestorom Indywidualnym ok. 20% akcji istniejących.
- Zamiarem Spółki i Oferujących jest przydzielenie Inwestorom w pierwszej kolejności nowych akcji, a następnie akcji istniejących Spółki.
- Oferta obejmie emisję nowych akcji oraz sprzedaż do ok. 20% istniejących akcji Spółki sprzedawanych przez jej obecnych akcjonariuszy, w tym przez większościowego akcjonariusza Bartłomieja Gajewskiego, prezesa Spółki, oraz PlayWay S.A. Spółka oczekuje, że wpływy netto z emisji nowych akcji wyniosą do 7 mln zł.
- Pozostałe akcje należące do obecnych akcjonariuszy będą objęte umowami zakazu sprzedaży typu lock-up przez okres 360 dni od daty pierwszego notowania akcji Spółki na GPW. Spółka z kolei zobowiąże się do nieprzeprowadzania jakiegokolwiek nowej emisji akcji przez okres 360 dni.
- W ramach planowanej oferty, funkcję Globalnego Koordynatora oraz Prowadzącego Księgę Popytu będzie pełnił Santander Bank Polska S.A. – Santander Biuro Maklerskie.
- Termin przeprowadzenia oferty będzie uzależniony m.in. od warunków rynkowych oraz uzyskania wszystkich niezbędnych zgód organów nadzoru, jak również podjęcia stosownych decyzji korporacyjnych.
- Szczegółowe informacje na temat oferty zostaną opublikowane w prospekcie emisyjnym po jego zatwierdzeniu przez Komisję Nadzoru Finansowego.

- Model biznesowy Spółki charakteryzuje się wysokimi przepływami pieniężnymi, co może pozwolić Spółce dzielić się znaczącą częścią zysków z akcjonariuszami. W przyszłości Spółka zamierza przeznaczać do 90% zysku na dywidendę, pod warunkiem, że po wypłacie dywidendy, środki będą wystarczające do sfinansowania wszystkich projektów gier znajdujących się w portfelu rozwijanych produkcji Spółki. Dotychczas Games Operators nie wypłacał dywidendy.
- W 2018 r. przychody Games Operators wyniosły 5,4 mln zł i wzrosły o 420% w porównaniu do 2017 r. Po trzech kwartałach 2019 r. przychody wyniosły prawie 6,2 mln zł i były wyższe o ok. 42% niż w analogicznym okresie rok wcześniej. Zysk netto w 2018 r. wyniósł 3,5 mln zł, zaś po trzech kwartałach 2019 r. zbliżył się do 3,7 mln zł i był wyższy o blisko 28% niż rok wcześniej, w tym samym okresie. Rentowność netto za trzy kwartały 2019 r. wyniosła prawie 87% podczas gdy w całym 2018 r. była na poziomie niemal 83%.
- Games Operators ma zaplanowany kalendarz premier na cały 2020 r. W pierwszym półroczu 2020 r. zaplanowano premierę gry 112 Operator, będącą rozwinięciem flagowego produktu Spółki: 911 Operator. W 2020 roku zadebiutują też takie gry jak: Rustler, Reptiles in Hunt, Transport Inc, Cyber Ops, Be a Walker, Paws and Souls. Łącznie w tym roku zaplanowano ok. 10 premier gier, których Spółka będzie wydawcą.

*- Jesteśmy producentem i wydawcą gier, którego model biznesowy zakłada wysoką efektywność. Dzięki naszemu doświadczeniu oraz wiedzy wiemy, jakie projekty są warte naszej inwestycji i dalszego rozwoju. Każdy prowadzony przez nas projekt ma zabezpieczone finansowanie. Obecnie nadszedł właściwy moment by zacząć rozwijać większe gry niż dotychczas. Chcemy inwestować w projekty o wartości do ok. 2 mln zł, tworzyć produkty wyższej jakości, które pozwolą skokowo zwiększyć skalę naszej działalności. Środki pozyskane z oferty publicznej mają nam w tym pomóc. Nadal chcemy prowadzić co najmniej kilka projektów równoległe, bo to pozwala na dywersyfikowanie ryzyka i równomierne wypełnianie kalendarza wydawniczego. Korzystamy też ze współpracy z Grupą PlayWay, wzajemnie promujemy naszą produkcję oraz wymieniamy się doświadczeniami – mówi **Bartek Gajewski**, prezes i założyciel Games Operators.*

## **O Games Operators**

Games Operators S.A. to jeden ze znaczących producentów i wydawców gier komputerowych w Polsce. Spółka historią sięga do 2015 r. i specjalizuje się w tworzeniu gier typu menedżer/symulator. Zespół Games Operators stoi za globalnym sukcesem gry 911 Operator (gra stworzona przez zespół Jutsu Games, obie spółki się połączyły). Do końca stycznia 2020 r. gracze łącznie kupili 1,1 mln kopii tej gry (PC, Xbox, PS4), wraz z dodatkami. Płatną wersję mobilną pobrało ponad 200 tys. użytkowników, zaś bezpłatną pobrano ok. 1,6 mln razy. 911 Operator to symulator centrum powiadamiania ratunkowego. W 2018 r. gra wygenerowała sprzedaż na poziomie niemal 4,3 mln zł, zaś w 2019 r. już ponad 5 mln zł. Obecnie Games Operators pracuje nad kontynuacją tej gry, tym razem zatytułowanej 112 Operator, jej premiery należy się spodziewać w pierwszej połowie 2020 r.

Spółka stawia obecnie na rozwój produkcji gier wysokiej jakości, na których tworzenie przeznaczone będą większe niż dotychczas budżety. Zespoły deweloperskie, własne oraz kierowane przez Games Operators, rozwijają obecnie równoległe kilkanaście projektów, w tym takie tytuły jak wspomniane



wcześniej 112 Operator, Rustler, Transport Inc. Do końca 2020 r., planowane jest stworzenie i wydanie 10 gier. Równoległa produkcja wielu tytułów minimalizuje ryzyko i zwiększa prawdopodobieństwo odniesienia rynkowego sukcesu. Sprzedaż gier realizowana jest za pośrednictwem globalnych internetowych platform sprzedaży takich jak Steam, Google Play, App Store, Nintendo eShop. Games Operator starannie dobiera zespoły deweloperskie, które za sprawą wykorzystania innowacyjnych technik i kreatywności są zdolne do produkcji wysokiej jakości gier, które sprostają oczekiwaniom wymagających graczy. Aktualnie Spółka współpracuje z 15 zespołami, w tym 10 w Polsce, dwoma w Rosji, jednym na Słowacji oraz po jednym w Chile i Wielkiej Brytanii. Łącznie na rzecz Games Operators pracuje ok. 50 deweloperów.

### **Główne rynki Games Operators**

Games Operators prowadzi dystrybucję i sprzedaż gier na większości rynków świata. Głównie są to rynki USA, UE (w szczególności Wielka Brytania, Francja, Niemcy), oraz Chiny. Sprzedaż prowadzona jest w modelu dystrybucji cyfrowej za pośrednictwem dedykowanych platform dystrybucyjnych, w szczególności Steam w przypadku gier na PC i MAC oraz Google Play i App Store w przypadku gier mobilnych.

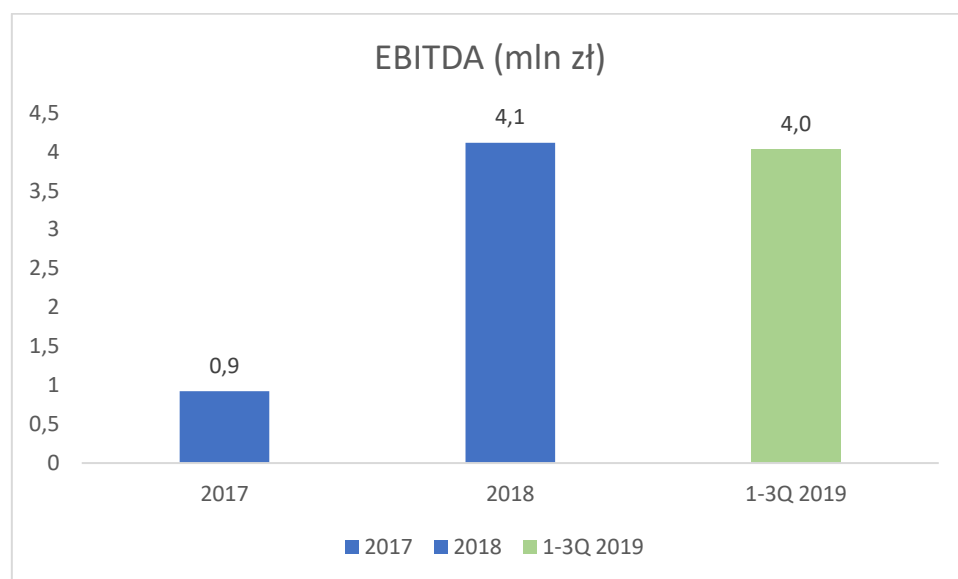
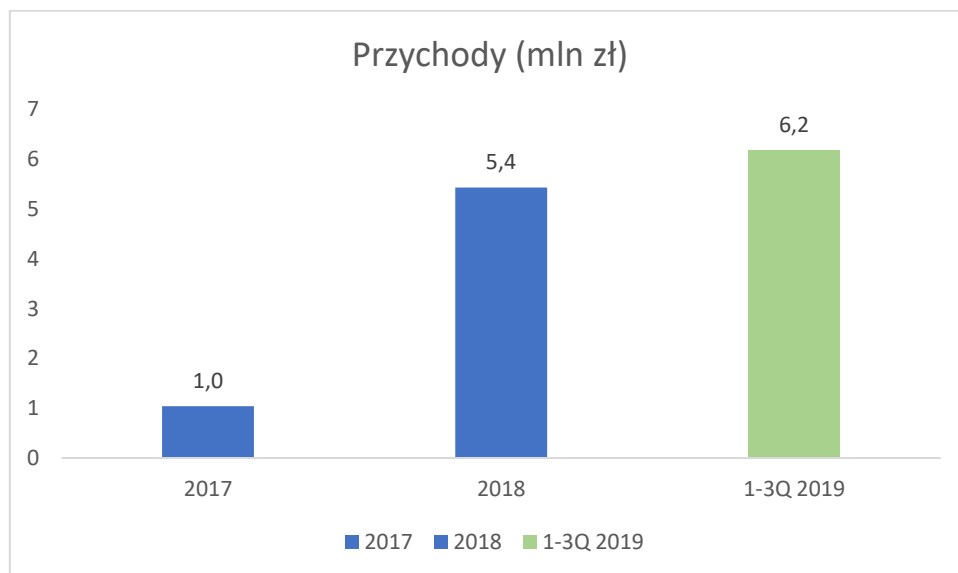
### **Strategia rozwoju**

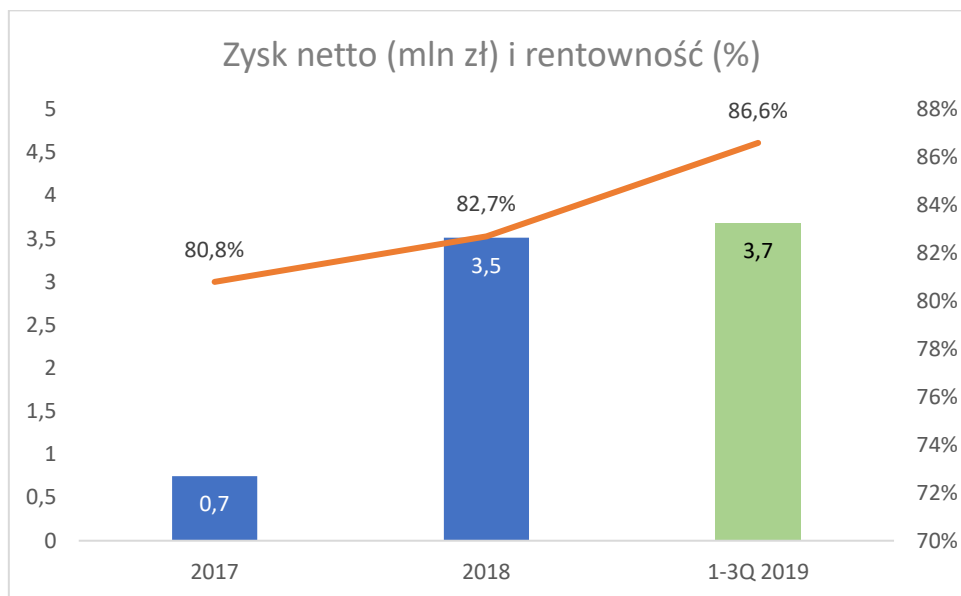
Podstawowym założeniem strategii Spółki jest budowa zdywersyfikowanego portfolio wysokiej jakości gier komputerowych. Spółka skupia się na grach o potencjalnie długim cyklu życia, które mają potencjał do rozbudowy o dodatkowe płatne elementy rozgrywki (DLC) oraz o kolejne odsłony gry (sequele). Games Operators zamierza rozwijać działalność wydawniczą gier o budżetach całkowitych od 250 tys. zł do 2 mln zł. Spółka posiada zasoby i kompetencje do jednoczesnego nadzorowania produkcji 10 – 20 gier co przekłada się na 4 do 8 premier rocznie, w zależności od wielkości i stopnia złożoności gier. Games Operators stawia na współpracy z małymi (od 2 do 20 osób) zespołami deweloperskimi, które posiadają już doświadczenie w produkcji gier. Dzięki ciągłemu i szerokiemu wsparciu ze strony Spółki możliwe jest dostarczanie wysokiej jakości gier przez takie zespoły deweloperskie. Strategia oparta o współpracę z małymi, młodymi zespołami, które są wspierane doświadczeniem i zasobami Games Operators umożliwia produkcję wysokiej jakości gier przy zachowaniu dużej efektywności kosztowej.

### **Akcjonariat Spółki**

Założyciel i prezes Spółki, Bartek Gajewski, posiada 50,96% udziału w kapitale zakładowym, będąc jej największym akcjonariuszem. Pozostałe akcje są w posiadaniu spółki PlayWay S.A. (49,04%).

## Wyniki finansowe Games Operators





### Więcej informacji:

Maciej Szczepaniak

NBS Communications

[mszczepaniak@nbs.com.pl](mailto:mszczepaniak@nbs.com.pl)

tel. 514 985 845

### Zastrzeżenie prawne

Niniejszy materiał (oraz informacje w nim zamieszczone) ma charakter wyłącznie promocyjny (reklamowy). W szczególności, nie stanowi on jakiegokolwiek oferty sprzedaży, nakłaniania lub zaproszenia do składania ofert ani propozycji nabycia instrumentów finansowych, jak również nie należy traktować go jako źródła wiedzy wystarczającej do podjęcia decyzji inwestycyjnej dotyczącej nabywania instrumentów finansowych, w szczególności na terytorium Polski. Jedynym prawnie wiążącym dokumentem zawierającym informacje o Games Operators S.A. z siedzibą w Warszawie („Spółka”), na podstawie którego zostanie przeprowadzona pierwsza oferta publiczna akcji Spółki na terytorium Polski, będzie prospekt, sporządzony zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1129 z dnia 14 czerwca 2017 roku w sprawie prospektu, który ma być publikowany w związku z ofertą publiczną papierów wartościowych lub dopuszczeniem ich do obrotu na rynku regulowanym oraz uchylecia dyrektywy 2003/71/WE. Prospekt, po jego zatwierdzeniu przez Komisję Nadzoru Finansowego („KNF”), będzie jedynym prawnie wiążącym dokumentem ofertowym zawierającym informacje o Spółce i oferowanych papierach wartościowych Spółki, a także o ich dopuszczeniu i wprowadzeniu do obrotu na rynku regulowanym prowadzonym przez Giełdę Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. Prospekt, po jego zatwierdzeniu przez KNF, zostanie opublikowany i będzie dostępny na stronie internetowej Spółki [www.gameops.pl](http://www.gameops.pl). Wszystkie szacunki, opinie i prognozy zawarte w materiale są aktualne na dzień jego sporządzenia, a zaprezentowane przyszłe wyniki Spółki mogą nie być zgodne z przedstawionymi prognozami. Informacje zawarte w materiałach są aktualne na dzień ich umieszczenia na stronie internetowej i mogą być zmieniane bez wcześniejszego powiadomienia, mogą być także niepełne lub skrócone oraz mogą nie zawierać wszystkich istotnych informacji dotyczących Spółki. Inwestorzy powinni uważnie zapoznać się z treścią całego prospektu (w szczególności z czynnikami ryzyka opisanymi w treści prospektu emisyjnego w rozdziale „Czynniki Ryzyka”) i dopiero w oparciu o analizę treści całego dokumentu podejmować jakiegokolwiek decyzje inwestycyjne dotyczące akcji Spółki.

Niniejszy materiał (oraz informacje w nim zamieszczone) nie stanowi oferty sprzedaży ani zaproszenia do składania ofert zakupu papierów wartościowych na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki. Papiery wartościowe mogą być oferowane i zbywane na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki po ich zarejestrowaniu zgodnie z amerykańską ustawą o papierach wartościowych z 1933 r. ze zmianami (U.S. Securities Act of 1933, „Amerykańska Ustawa o Papierach Wartościowych”) albo na podstawie wyjątku od obowiązku rejestracyjnego przewidzianego w Amerykańskiej Ustawie o Papierach Wartościowych. Papiery wartościowe opisane w niniejszym dokumencie nie zostały ani nie zostaną zarejestrowane zgodnie z Amerykańską Ustawą o Papierach Wartościowych, ani nie są oferowane publicznie na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki.

Niedozwolone jest przesyłanie i rozpowszechnianie niniejszego materiału lub jego jakiegokolwiek kopii do lub na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki, Republiki Południowej Afryki, Australii, Kanady lub Japonii. Brak przestrzegania tych ograniczeń może stanowić naruszenie przepisów prawa papierów wartościowych obowiązujących w danej jurysdykcji. Odpowiedzialność za sposób wykorzystania informacji zawartych w niniejszym materiale spoczywa wyłącznie na osobie korzystającej z tego materiału.

*Nie podlega rozpowszechnianiu, publikacji ani dystrybucji bezpośrednio czy pośrednio, w całości lub w części, do lub na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki, Kanady, Australii i Japonii.*

*Not for release, publication or distribution, directly or indirectly, in whole or in part, in or into the United States Of America, Canada, Australia or Japan.*